



RE-ENCHANTING TERRACES

13 - 22 MARCH 2019

GRAN CANARIA	13-15 MARCH	RE-ENCHANTING TERRACES. Conferences and Thematic Sessions
MADEIRA, EL HIERRO, FUERTEVENTURA, LA PALMA GRAN CANARIA, LANZAROTE, LA GOMERA y TENERIFE	16-18 MARCH	ISLANDS EXPLORATION. Fieldwork
LA GOMERA	19-22 MARCH	ACTIONS AND EXPERIENCES IN TERRACED LANDSCAPES. Exchange sessions and conclusions



Viernes **15.MARZO.2019** - MORNING

Rectorado de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria – Aula de Piedra and 26 de Abril.
C/ Juan de Quesada, 30. Las Palmas de Gran Canaria.

9.30 – 13.30 THEMATIC SESSIONS. PARALLELS

LIVING (Aula de Piedra)

Philippe Zourgane, Moderator

Vegetation as a political agent

Augusto Pérez Alberti.

A terraced landscapes: La Ribera Sacra (Galicia, Spain)

Ricardo J. Santana Rodríguez and Eva Llorca Afonso.

Papers: *The terraces in the cultural landscape of Barranco Hondo de Gáldar, in Gran Canaria: attributes that characterize its patrimonial carácter.*

Paulo Filipe Freitas Rodrigues.

Papers: *Forty years of EU subsidies. Is Madeira island terraced landscape and its agricultural green prepared for the future?*

Mahdane Mhamed and Thierry Ruf.

Papers: *Tiout, a Moroccan oasis of transition between the Anti-Atlas Mountain and the plain of Souss.*

Antonia Gravagnuolo and Mauro Varotto.

Papers: *Living Stones: conservation and reuse of terraced landscapes as expression of the circular economy model.*

Yuji Ueno

Papers: *Rice Terraces and The Scarecrows "Hirei Scarecrow Project".*

Juan Antonio González Pérez

Papers: *Terraced architecture - Logic of the territory.*

WISDOM (Aula 26 de Abril)

Lidia Esther Romero Martín, Moderator

The paths towards the memory of the canary terraces: nostalgia or opportunity?

Giorgia De Pasquale.

Architectural thoughts for terraced landscapes.

Famara Guadalupe Aparicio y Francisco Fabelo Marrer.

Papers: *The Geria and its terraces in volcanoes. (Lanzarote, Canary Islands).*

Ascensión Padilla Blanco, Juan Antonio Marco Molina y Pablo Giménez Font.

Papers: *The construction of a terraced agricultural landscape: the colony of the "Sierra de Salinas" (Villena, Alicante, Spain).*

Gonzalo Jiménez García, Luis Bautista-Harris y Néstor Marrero-Rodríguez.

Papers: *Regeneration of soils from the use of waste on the terraces of the "El Pambaso" farm (Gran Canaria, Spain).*

Marco Cillis y Graziella Pavia.

Papers: *Re-discover the social function of a terraced landscape Keywords for the forthcoming plan of Pantelleria Island National Park.*

Simonetta Mazzarino, Giancarlo Bagnod, Gianmarco Chenal, Alessandro Corsi y Marilisa Letey.

Papers: *The "Pergola Valdostana" and heroic viticulture in Aosta Valley (Italy): a case study on a traditional wine-growing system on terraced landscapes.*

Manuel Feo.

Papers: *In how much space can you exist at the same time?*

Nelva León de los Santos, Sócrates Becerra Castillo and Pamela Salazar.

Papers: *Sustainability and food biodiversity of the Terrace systems in Cabanaconde (Colca) and in Alca (Cotahuasi), Arequipa, Peru.*

13.30 – 14.30 Lunch Break

simonetta Mazzarino, Marilisa Letey

Departamento de Economía y Estadística Cognetti de Martiis, Universidad de Turín, Turín, Italia

Department of Economics and Statistics Cognetti de Martiis, University of Turin, Turin, Italy



Giancarlo Bagnod, Gianmarco Chenal, Alessandro Corsi

Instituto Agrícola Regional, Aosta, Italia

Institut Agricole Régional, Aosta, Italy



LA "PERGOLA VALDOSTANA" Y LA VITICULTURA HEROICA EN EL VALLE DE AOSTA (ITALIA): UN ESTUDIO DE CASO SOBRE UN SISTEMA TRADICIONAL DE CULTIVO VINÍCOLA EN PAISAJES EN TERRAZAS

Las condiciones orográficas y pedoclimáticas en los Alpes occidentales han influenciado profundamente la agricultura en el Valle de Aosta. Las vides, cultivadas por más de 2 milenios, se concentran a lo largo de los relieves morainicos y caracterizan fuertemente el paisaje desde 350 m hasta más de 1000 m.s.n.m.

El proyecto Interreg "Vi.A. - Route des Vignobles Alpines", lanzado en 2017, tiene como objetivo compartir métodos y mejores prácticas para preservar las características típicas del paisaje de viñedos alpinos. Los sistemas de cultivo vinícola son un elemento fundamental para el paisaje del Valle de Aosta; Se ha desarrollado una encuesta para evaluar la sostenibilidad económica de su mantenimiento en el tiempo.

El monitoreo se refería principalmente a las vides en Morgex-La Salle y Donnas, donde los viñedos se cultivan según el sistema tradicional "Pergola Valdostana", caracterizado por estructuras de apoyo muy particulares, un sistema tradicional y complejo de marcos de madera verticales y horizontales, en terrenos pequeños en parcelas situadas principalmente en terrazas.

El estudio se centra en los tipos de terrazas, los costos de siembra, el tiempo de trabajo, los costos de cultivo y los diferentes niveles de mecanización que se pueden lograr en el viñedo.

Los primeros resultados resaltan la alta incidencia, sobre los costos totales de producción de uva, generados por el trabajo manual requerido por estos sistemas de cultivo. El contexto se caracteriza por una alta fragmentación de la tierra, la superficie promedio de las fincas que mide incluso menos de 2000 m² y una mecanización muy baja. Estos tipos de cultivos no son competitivos si se comparan con los sistemas agrícolas modernos utilizados en áreas vitícolas altamente profesionales, sin embargo, necesitan ser protegidos. Por lo tanto, es esencial mantener la presencia de granjas familiares, incluso aquellas de tamaño muy pequeño, para las cuales la viticultura representa solo un ingreso complementario. Por lo tanto, las administraciones locales deben adoptar medidas para salvarlas. Guardar estas áreas rurales, implementar políticas que favorezcan el agroturismo en particular en paisajes de "viticultura heroica" y apoyar a las pequeñas y micro explotaciones agrícolas involucradas, que hoy en día están gestionadas por una fuerza laboral cada vez más envejecida.

THE "PERGOLA VALDOSTANA" AND HEROIC VITICULTURE IN AOSTA VALLEY (ITALY): A CASE STUDY ON A TRADITIONAL WINE-GROWING SYSTEM ON TERRACED LANDSCAPES

■ Orographic and pedoclimatic conditions in the Western Alps have deeply influenced agriculture in Aosta Valley. Vines, cultivated for over 2 millennia, are concentrated along the morainic reliefs and strongly characterize the landscape from 350 m up to over 1000 m.a.s.l.

The Interreg project "Vi.A. - Route des Vignobles Alpains", launched in 2017, aims to share methods and best practices to preserve the typical characteristics of the Alpine vineyard landscape. The grapevine cultivation systems are a fundamental element for the Aosta Valley landscape; a survey to evaluate the economic sustainability of their maintenance over time has been developed.

The monitoring mainly concerned the vines in Morgex-La Salle and Donnas, where vineyards are cultivated according to the traditional "Pergola Valdostana" system, characterised by very particular support structures, a traditional and complex system of vertical and horizontal wooden frames, on small land plots, mainly on terraces.

The study focuses on terracing types, planting costs, working time, cultivation costs and different levels of mechanization achievable in the vineyard.

The first results highlight the high incidence, on total grape production costs, of the manual labour required by these cultivation systems. The context is characterised by high land fragmentation, the average farm areas measuring even less than 2000 m², and by very low mechanization. These cultivation types are not competitive if compared to the modern farming systems used in highly professional wine-growing areas, nevertheless they need to be protected. Therefore, it is essential to maintain the presence of family-owned farms, even those of very small size, for which viticulture represents just a complementary income. Local administrations must therefore adopt measures to safeguard these rural areas, implementing policies favouring agro-tourism in particular in "heroic viticulture" landscapes and supporting the small and micro farms involved, nowadays managed by an increasingly aging workforce.